

Davanti alla pittura di Silvana Maddalosso si resta affascinati dal colore, coinvolti dalle pulsioni emotive, dagli umori forti che scaturiscono dal getto di colore che è difficile frenare, colore usato talvolta come materia per la corposità dell'impasto, colore come un fiume in piena, che sprigiona tanta forza ed energia da esserne travolti.

Le emozioni e le vibrazioni profonde di Silvana Maddalosso sono legate ad esso, le sue sensazioni sono

impastate nella materia dentro la quale la luce, come lievito, emana un respiro arioso e dalle sue opere traspare la gioia di vivere.

Autenticità e sensibilità del colore, che si fa disegno, esplodono dagli azzurri delicati e teneri o intensi e profondi del cielo e del mare, dell'acqua e dell'aria, accostati ai rossi, ai gialli, ai verdi, in tocchi veloci e spontanei, in armonico contrappunto. Allo spettatore sembra di respirare l'odore e il profumo del mare e del cielo, di sentire la gioiosa carezza delle cose che si amano, di perdersi nel misterioso fascino dei sogni, di immergersi nei valori eterni dell'umano sentire.

E' simbologia o realtà, è materia o spirito, è contingente o eterno, è limitato o infinito?

Per rispondere, davanti ai quadri di Silvana Maddalosso, bisogna abbandonarsi all'emozione che trasmettono e lasciarsi coinvolgere, sensi e spirito, dalla voglia di vivere, come unico emblema di valori eterni che gli stessi esprimono.

Giacobbe Zanutto