

Il mondo pittorico figurativo di Silvana Maddalosso

Interprete e messaggera della sua terra veneta, SILVANA MADDALOSSO rivela subito, di primo acchito, la sua straordinaria ispirazione pittorica e la sua esplosiva capacità tecnico-espressiva.

Le calde luminosità verdi azzurrine e solatie che traspaiono dalle sue opere ci pongono di fronte ad una realtà filtrata attraverso una fantasia che viene ricomposta, davanti ai nostri occhi, con sapiente "malizia" interpretativa e notevole pregnanza cromatica.

La sua pittura si muove lungo una direttrice ideale poliedrica e sfaccettata, ma prima di tutto, diventa una ricerca tutta sua: ora del paesaggio, ora del particolare più significativo, ora della fantasmagoria del suo animo, delle sue emozioni e dei suoi sentimenti.

Silvana è attaccata alla sua terra e il sentimento nostalgico, vivissimo e prepotente di questo mondo, tutto suo, sembra guidarle la mano con tocchi magistrali e appassionati. Nelle sue opere si sente la presenza di qualcosa di metafisico e misterioso che perdura nel suo cuore e nei suoi ricordi, qualcosa di extrasensoriale, che aleggia come spirito divino nel mare dell'esistenza.

Di opera in opera, Silvana sollecita il nostro pensiero, lo fa vibrare nel galoppo all'indietro tra l'immobilità di valli e pianure deserte o ridenti marine argentate.

A fianco del ritorno alle origini, del bucolico, di una natura o Venezia crepuscolare c'è un'altra ansiosa ricerca nell'animo dell'Artista: è una dimensione pittorico-visiva che la porta, poco a poco, a deformare la stessa realtà, a ricreare o ricomporre lei stessa una nuova realtà.

Si tratta di una realtà fantastico-emotiva e pulsante, dove il colore puro, la luce o il magma primordiale, la fantasia, l'inventiva e l'immaginazione diventano una miniera di idee, di illuminazioni e visioni più trasparenti di un arcobaleno di colori, più fantasmagoriche ed imprevedibili di qualunque evento naturale.

Ecco allora che l'estro creativo di Silvana fa anche interpretazione di spazialismi cosmico-geometrici, prettamente metafisici per inseguire i simbolismi o i sogni puri della sua ANIMA PIU' PROFONDA.

FIorenzo RIZZETTO

OTTOBRE 2003