

7 DICEMBRE 2001

PRESENTAZIONE DI SILVANA MADDALOSSO

Il bello si offre alla nostra riflessione in due ondate: la prima è di categoria, ossia quale arte, nel nostro caso la pittura; la seconda è trascendentale, perchè realizza un'intensità unica di senso.

Silvana Maddalosso offre, con le sue molteplici immagini, che oggi presenta la categoricità e la sensorialità.

L'espressione umana del bello si realizza mediante il concorso della sensibilità, della razionalità, della conoscenza e dell'amore. Silvana attua questa esperienza attraverso una conoscenza sensibile ed intuitiva. Quale esempio, guardiamo il dipinto denominato dall'Autrice "Il segreto del borgo antico": la luce dorata, nella parte sinistra, dove il sole illumina la parete, fa da contrappunto alla parte destra, oscurata, con il poggiolo nascosto che forse nasconde antichi segreti o, chissà, antichi sospiri. Ecco che di Silvana emerge la sua sensibilità, che si può definire sensibilità romantica; forse solo il marito può dirci ciò, ma noi spettatori su questo possiamo alzare un immaginario velo guardando anche il dipinto intitolato "Tra sogno e realtà", dove l'ocra gialla e rossa delle case in primo piano fa da prospettiva al ponticello e alla chiesetta sospesi nel celeste, fra cielo ed acqua, insomma Silvana ci stimola verso un'ascesa dell'immaginario con uno splendore unico: non per niente ha intitolato l'opera "Tra sogno e realtà".

Lo specifico della produzione artistica di Silvana Maddalosso è la creazione di apparenze, che sono delle appartenenze, ossia un'interpretazione particolare della realtà naturale, alla quale l'Artista, esprimendosi con le sue colorate pennellate, conferisce una significazione nuova, che definirei "suggestioni venete, dall'idea di modernità".

Le opere di Silvana sono vera immagine, soprattutto a motivo dei colori che riempiono lo spazio circoscritto dal disegno e il colore traduce, visibilmente, l'elemento impulsivo dell'immagine.

Ricevere un'immagine significa provocare un riflesso, risvegliare qualcosa dentro di noi. Le opere di Silvana Maddalosso hanno questa funzione: promuovere un nuovo slancio interiore, che scaturisce, incessantemente, dalla nostra coscienza.

Paolo Simonetto