

# **MADDALOSSO SILVANA**

## **RIFLESSI NELLO SPAZIO INFINITO**

La libertà in un volo di gabbiani, i riflessi mobili della luce sull'acqua, i profili di una striatura nuvolosa che si fonde con l'azzurro del cielo. E poi un senso di aerea levità, di trasparenza vaporosa del colore che avvolge ogni particolare e conduce verso l'infinito. La pittura di Silvana Maddalosso, che sfiora nel suo percorso temi figurativi tradizionali fino a raffinati esiti astratti, fa trasparire qualcosa di affascinante e misterioso, un senso di quiete interiore trasposto sulla tela che si dipana tra forme delicate e colori stemperati. La poetica si apre fin dai primi lavori nella graduale scoperta della poesia della natura, scorci marini o cieli infiniti, segnati da voli di uccelli, dilatate nature morte ad acquerello, ambientazioni sognanti visitate da dolci fanciulle, ma soprattutto spazi senza confini che si definiscono nella trasformazione pittorica del momento, dalla materia alla trasparenza, dal racconto all'evocazione. Emerge da subito il tocco dilatato, talvolta rappreso in dinamiche campiture, altre volte ritmicamente posato sulla tela, come se la percezione atmosferica si trasformasse in luce, in riflesso, in vivida presenza che prende vita dal fondo e poi si mescola al colore. Il movimento solleva dal fondo ogni singola sfumatura e la rende un corpo fluttuante che non rimane racchiuso all'interno dei limiti del quadro, ma tende ad espandersi in sottili vibrazioni. Ogni immagine, definita o no, è quindi una sensazione visiva che nasce e si costituisce nel pensiero passando per il cuore. La pittrice coglie questo attimo vitale che stende con rapida continuità tonale rafforzando le sfumature più calde nei primi piani, sciogliendo invece i fondi in morbidi paesaggi d'azzurro o in intense gamme brillanti. L'effetto ottico insieme alla calibrata stesura ribaltano le distanze tradizionali della veduta e ci invitano a esplorare inediti spazi ancestrali. La mente si libera da ogni costrizione, il cuore sussulta perché siamo investiti da due dati emozionali: uno sensuale, dato dalla stessa fisicità della pittura che l'autrice aumenta anche con l'inserito di polvere di gesso; l'altro è quello razionale, ovvero sgorga da una lettura ragionata e simbolica dell'immagine che conduce inevitabilmente alla riflessione. Silvana Maddalosso coglie l'invisibile, la quiete, il silenzio, l'armonia della natura. Pittura quindi dai sottesi significati interiori, un viaggio della conoscenza che si spinge nei gangli delle emozioni per offrire una visione lirica del vero con il suo modificarsi nello spazio. Silvana Maddalosso con la delicatezza del segno, sinuoso e accarezzevole, coglie tutta la graduale variazione dell'esistenza offrendo all'osservatore momenti, colmi di romanticismo, che colgono l'estatica bellezza della realtà.

**Aprile**  
**Gabriella Niero**

**2009**